

PATRICK CHESNAIS | ÉMILIE CHESNAIS
FANNY VALETTE

TU TE SOUVIENDRAS DE MOI

ÉCRITURE FRANÇOIS ARCHAMBAULT

À partir d'un sujet délicat - l'impact de la maladie au sein d'une famille - cette tragicomédie enlevée nous offre un véritable hymne à la vie et au bonheur.

Édouard, éminent professeur d'histoire à La Sorbonne, aime s'écouter et surtout qu'on l'écoute. Celui qui s'insurge contre la dictature de l'instantanéité (ces satanés Facebook et « Amstramgram ») vit depuis quelques temps sous le régime de la tyrannie du présent : sa mémoire capitule. Les guerres, les chants d'Homère, les réformes d'Akhenaton, de tout cela l'universitaire peut encore disserter, mais se souvenir de ce qu'il a mangé hier est devenu impossible. Homme sans veille ni lendemain, prisonnier de l'instant, ses souvenirs s'entremêlent. Sa famille, ses étudiantes, son passé et l'avenir, tout se mélange un peu et cela donne lieu à des rencontres poétiques. Autour de lui, son épouse, sa fille, son nouveau gendre et la fille de ce dernier oscillent entre tendresse, culpabilité, exaspération et désespoir. Face à la maladie, des liens se créent et se distendent. Dans cette pièce à la fois drôle et émouvante, Patrick Chesnais nous livre une interprétation toute en tendresse et subtilité de cet homme qui oublie qui il est mais pas ce qu'il est ; même lorsque la mémoire s'efface, le principal reste.



Avec également : **Nathalie Roussel** et **Frédéric de Goldfiem** | **Philippe Caroit** (adaptation) | **Daniel Benoin** assisté d'**Alice-Anne Filippi Monroché** (metteur en scène) | **Jean-Pierre Laporte** (scénographie) | **Nathalie Bérard-Benoit** (costumes) | **Paulo Correia** (vidéo) | **Daniel Benoin** (lumières)

TARIFS

PLEIN

49

ABONNÉ(E)/ ABO. RBX

41

ABONNÉ(E) -26 ANS

41

“ Performance géniale de Patrick Chesnais, formidable de nuances, d’humour, de mélancolie, de justesse et de charisme. Pouvoir entendre et voir cet immense comédien sur les planches est plus qu’une opportunité, c’est un devoir. ”
L’Express

“ Aidé par une mise en scène lumineuse, pleine de rythme, de charme et d’invention, Patrick Chesnais compose un personnage d’une formidable humanité, vrai, tendre, enfantin, douloureux : une performance éblouissante. ”
Le Figaro

